

ARTE, NATUREZA E (A INVENÇÃO DA) PAISAGEM

Euler Sandeville Jr.

início 2003

É um estudo exploratório das heranças, das sensibilidades e dos ideários na apreciação e transformação das paisagens e na constituição de um campo de atuação profissional designado como paisagismo ou arquitetura da paisagem. Adota-se uma perspectiva de longa duração a partir de recortes temáticos que contribuam para colocar em discussão as categorias que organizam as narrativas. Indaga-se sobre a construção histórica da noção moderna de paisagem e natureza e da noção contemporânea de natureza e ambiente, em uma perspectiva crítica dos nexos culturais que se estabelecem ou se omitem no processo de sua produção. A paisagem, as áreas naturais e o espaço projetado (em especial os jardins), são entendidos como elaboração cultural, que mobilizam representações, sensibilidades e conhecimentos complexos em sua constituição, construção e transformação, e que não podem ser pensados de modo autônomo ao ambiente em que existem.

Essa produção é confrontada com a produção social da paisagem, para estabelecer uma perspectiva crítica do paisagismo. No decorrer dos anos, as pesquisas devem convergir em direção a uma problematização da condição contemporânea latino-americana e ibérica, no âmbito do grupo de pesquisa Paisagem, Cidade e História. A pesquisa dá continuidade a estudos que tiveram origem no mestrado (1985-1993) e no doutorado (1994-1999), que convergiram na criação de uma rede de articulação de pesquisas (ENEPEA 2004, 2006) passando a integrar o Grupo de Pesquisa Paisagem, Cidade e História, que reúne pesquisadores do AUP, AUH da FAU, da FFLCH, Museu Paulista e EESC e tem sua aplicação em disciplinas oferecidas no programa de Pós-Graduação da FAU e no Programa de Pós-Graduação da FFLCH, tendo gerado já vários artigos e alguns capítulos de livros e atividades de extensão.

Contribuiu para a fundação em 2003 da Linha de Pesquisa Paisagem e Ambiente: Base Documental e Sistemas Interpretativos do Curso de Pós-Graduação da FAU, absorvida na reestruturação de 2007 na Linha Paisagem e Sociedade. O questionamento de método que implica convergiu na criação de uma rede de articulação de pesquisas (ENEPEA 2004, 2006), que embora não tenha prosperado na forma esperada estabeleceu um maior contato entre núcleos de pesquisa e contribuiu para a criação do Grupo de pesquisa Paisagem Natureza Cidade que reúne pesquisadores do AUP, AUH da FAU, da FFLCH, Museu Paulista e EESC. Desde 2003 esse grupo de pesquisa desdobra sistematicamente os estudos em disciplinas oferecidas no programa e Pós-Graduação da FAU, a partir de 2006 no Programa de Pós-Graduação da FFLCH, a partir de 2007 no Programa de Graduação da FAUUSP. A participação dos diversos docentes e pesquisadores tem gerado diversas publicações.