

pesquisas concluídas - orientação a mestrado - euler sandeville



SUGUIMOTO, Flavia Tiemi. **Paisagens do Médio Tietê: Formas de Uso e Apropriação de suas Águas para o Lazer.** Orientador: Euler SANDEVILLE JR. São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, Dissertação de Mestrado, 2007

Turismóloga
Mestre em Turismo, Centro Universitário Ibero Americano
Mestre em Arquitetura e Urbanismo, Área de Concentração
Paisagem e Ambiente

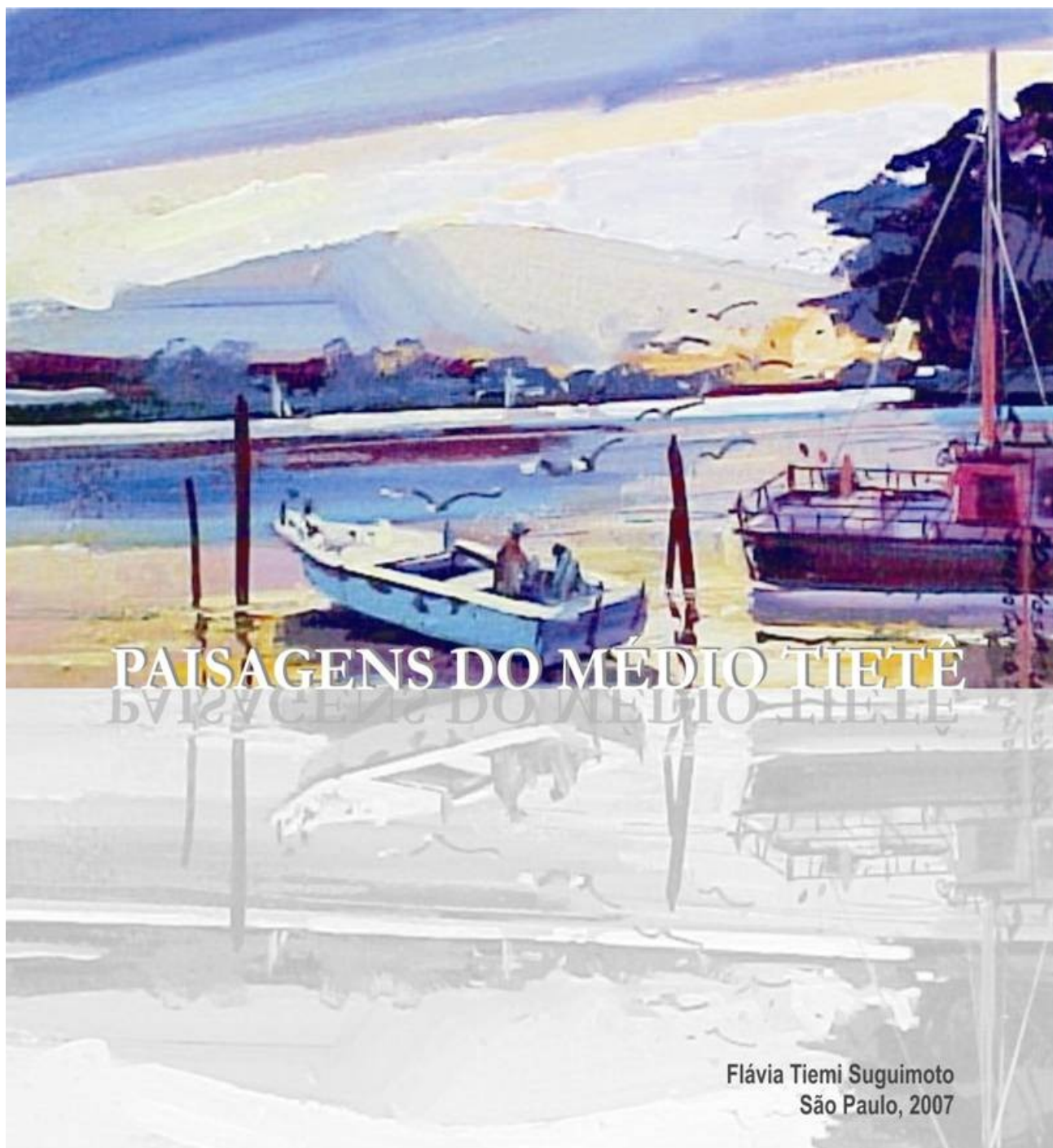
ABSTRACT

This essay has as object of study the representation in the press of the Tietê River in two situations in Salto City, which is located in the Superior Tietê Médio and Barra Bonita City, which is located in the Inferior Tietê Médio. Those cities have been chosen, firstly, because they have been considered Tourist Resorts, because they have water as main distinguishing element; secondly, because they have different ways of using and appropriating water; and, finally, because they have different manners of notifying the population about the ways of valorizing it. Strategies of notifying the population in subjects related to the river (as the water supply, the population of the river and tourism) have been investigated at local newspaper's articles of Salto City (Jornal O Taperá and O Trabalhador), of Barra Bonita City (Jornal A Cidade, Jornal da Barra and Jornal Expresso Tietê) and of The Folha de São Paulo, from 1950 to 2006. Twenty-two articles have been found at Salto's local newspapers, forty-seven at Barra Bonita's and thirty-eight at the Folha de São Paulo. The waterscape has been analyzed according to the bibliographic references, field researches and interviews in those two cities. When those data were confronted with those diffused notices, they have allowed those

orientação a mestrado: euler sandeville jr., pesquisadora: flávia tiemi suguimoto

contents to represent the local problematic and have suggested some hypothesis that allows us to understand this process.

Keywords: Tietê River, Leisure, Tourism, Landscape.



O presente trabalho teve como objeto de estudo as representações na imprensa sobre o rio Tietê em duas situações: no município de Salto, localizado no Médio Tietê Superior e Barra Bonita, no Médio Tietê Inferior. A escolha dos municípios decorreu de serem ambas Estâncias Turísticas, tendo como principal elemento caracterizante a água, e apesar das duas cidades terem em comum a presença do rio, apresentam realidades bem diferentes, no uso e apropriação que fazem dele, e na forma como é comunicado à cidade, indicando uma das muitas formas de valoração que se pode observar.

Investigou-se através dos artigos de jornais locais em Salto (Jornal O Taperá e O Trabalhador) e em Barra Bonita (Jornal A Cidade, Jornal da Barra e Jornal Expresso Tietê), e na Folha de São Paulo, no período entre 1950 a 2006, como esse meio comunica o rio e a água para a população, sendo as principais temáticas abordadas o abastecimento de água, a poluição do rio e o turismo. Foram localizados nos jornais locais 22 artigos em Salto e em Barra Bonita 47; na Folha de São Paulo, 38 e 69 respectivamente.

A análise de paisagem realizada com base nas referências bibliográficas, percursos de campo e entrevistas abertas nesses dois municípios, quando confrontada com as notícias veiculadas, permite avaliar como esses conteúdos representam a problemática local e propor algumas hipóteses para entendimento desse processo.

Palavras-Chave: Rio Tietê, Turismo, Lazer, Paisagem.



PAISAGENS DO MÉDIO TIETÊ

FORMAS DE USO E APROPRIAÇÃO DE SUAS ÁGUAS PARA LAZER

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO

1. TURISMO E LAZER

2. ÁGUA E PAISAGEM NO TURISMO E LAZER

3. O MÉDIO TIETÊ

3.1 A hidrovía Tietê-Paraná.

3.2 Comitês de bacias

3.3 O Médio Tietê Superior

3.4 O Médio Tietê Inferior

3.5 As usinas hidrelétricas

4. SALTO

4.1 A Evolução urbana

4.2 Evolução da Rede Urbana (1889 – 1974)

4.3 Salto e suas Águas

4.4 Os Jornais

5. BARRA BONITA

5.1. Características do município.

5.2. O rio

5.3. Turismo e lazer

5.4. Os jornais

CONSIDERAÇÕES FINAIS

REFERÊNCIAS