

pesquisas concluídas - orientação a mestrado



Catarina Faria Alves SILVEIRA. Paisagem: LÁ E AQUI : estudo das práticas de transformação da paisagem em comunidades rurais da Zona da Mata Mineira. Orientador: Euler SANDEVILLE JR. São Paulo, Mestrado em Ciência Ambiental, USP, 2008 2008.

Catarina Faria Alves Silveira

Bióloga

Mestre em Ciência Ambiental, PROCAM USP

Doutoranda em Ciência Ambiental, PROCAM USP

Currículo lattes: <http://lattes.cnpq.br/3254992219870980>

Resumo

Essa dissertação estuda as práticas culturais que transformam a paisagem das comunidades rurais Buracada, Santa Catarina e Pedra Alta, localizadas nos municípios de Muriaé e Rosário da Limeira na Zona da Mata de Minas Gerais. Paisagem é compreendida nesse trabalho como a expressão da interação de elementos construídos e não-construídos, e entre estes, os homens. Adotamos uma abordagem cultural da paisagem e a consideramos como em constante transformação. Buscamos na antropologia contribuições metodológicas para embasar o trabalho de campo e a interpretação da paisagem estudada. Nossa pesquisa de campo criou, através do relacionamento com um núcleo familiar, uma rede de interlocutores

que nos auxiliou no processo de conhecimento dessas transformações. Para construir nossa interpretação aliamos nossas descrições aos relatos dos comunitários e a experiência de campo. Identificamos elementos na paisagem e procedemos com investigações sobre os mesmos, a fim de reunir conhecimento sobre o conjunto de práticas culturais locais que consideramos determinantes na transformação da paisagem. Compreender essas práticas culturais mais determinantes abre um caminho de continuidade para outras reconstruções.

Palavras-chave: comunidades rurais, paisagem, práticas culturais, transformação da paisagem.

Abstract

This dissertation studies the cultural practices, which transform the landscape of the rural communities Buracada, Santa Catarina and Pedra Alta located in Muriaé and Rosário da Limeira municipalities, Zona da Mata of Minas Gerais State. Landscape is understood as an expression of the interaction between constructed and nonconstructed elements, men included. Investigates the landscape through a cultural perspective and considers it to be in constant transformation. Methodological contributions from anthropology consolidate our fieldwork and landscape interpretation. Creating a network within the communities' population facilitated our investigation of these transformations. Our interpretation is based on a combination of descriptions, interviews and fieldwork experience. Identifies landscape elements and proceeds with investigations on them to gather knowledge about the local cultural practices which we consider most determining of the landscape transformation. Comprehend these cultural practices creates the possibility of further reconstructions in the landscape.

Keywords: rural communities, landscape, cultural practices, landscape transformation.

Estrutura da Dissertação

No capítulo **Paisagem e Cultura**, apresentamos o quadro teórico sobre paisagem que embasa essa dissertação. Paisagem é

compreendida como composta tanto por seus aspectos biofísicos, como pelos elementos construídos e pela população. A noção adotada não a reduz ao aspecto visual, uma vez que essa redução poderia limitar as interpretações. Dentro dessa noção, destacamos que certos aspectos que a paisagem abriga podem ser revelados através da experiência direta com a mesma e com a população que a constitui.

No capítulo **Paisagem e Interpretação**, explicamos as contribuições que a antropologia trouxe para esse trabalho, apresentando os autores estudados e suas contribuições específicas, sobretudo para o trabalho de campo e a interpretação das práticas culturais das comunidades rurais. Iniciam-se, neste capítulo, observações sobre os aspectos em que há a aproximação da metodologia de pesquisa de campo com a noção de paisagem adotada.

O capítulo **A Paisagem** está dividido em três momentos. Em Ferramentas Metodológicas, explicamos o instrumental metodológico e procedimentos aplicados no trabalho de campo. Em Comunidades, descrevemos a fisionomia da paisagem das comunidades, seus principais elementos e sua organização espacial. Na terceira parte, Sujeitos, apresentamos a história do núcleo familiar que teve papel central na formação da rede de interlocutores, descrevemos os usos que fazem dos recursos e suas rotinas de atividades que são representativas das práticas locais das comunidades.

No capítulo **Paisagem Interpretada**, apresentamos a nossa interpretação sobre a transformação da paisagem das comunidades rurais Buracada, Santa Catarina e Pedra Alta. Utilizamos como ponto de partida para a investigação e reflexão as referências na paisagem, apontadas no capítulo anterior, que nos auxiliaram, durante o procedimento investigativo, a descrever as práticas culturais transformadoras da paisagem nessas comunidades rurais. Discorreremos sobre as relações encontradas entre estas.

Em **Considerações Finais**, utilizando o conhecimento gerado pela pesquisa sobre a área de estudo, apresentamos possíveis aplicações que a interpretação sobre a paisagem de uma comunidade pode ter. Fazemos considerações sobre nossas opções metodológicas no desenvolvimento da pesquisa