



**UNIÃO DE NÚCLEOS ASSOCIAÇÕES E  
SOCIEDADES DE MORADORES DE  
HELIÓPOLIS E SÃO JOÃO CLÍMACO**

*Missão: "Promover a Cidadania e melhoria da qualidade  
de vida e o desenvolvimento integral da comunidade"*

# A Arte Além dos Muros do C.C.C.A.

São Paulo  
2009

Rua da Mina, 38 – Heliópolis – CEP: 04235-460 – São Paulo – SP.  
CNPJ. 38.883.732/0001-40  
[www.unas.org.br](http://www.unas.org.br) - [unass@uol.com.br](mailto:unass@uol.com.br) - Fone: 2272-0140 – Fax: 2272-0148  
Centro para Criança e Centro para Adolescentes – UNAS

**Projeto:** A Arte Além dos Muros do C.C.C.A.

**Público Alvo:** Crianças e Adolescentes de 6 (seis) a 15 (quinze) anos atendidas nos C.C.C.A.s.

**Duração:** 3 (três) meses

Os conteúdos serão trabalhados a partir da interdisciplinaridade.

## **JUSTIFICATIVA**

A partir de observações e reflexão sobre as práticas de trabalho, diagnosticamos que as opções culturais das crianças/ adolescentes atendidos no C.C.C.A., assim como os funcionários estava reduzida a ações rotineiras.

Com isso percebemos a necessidade de buscar novos olhares e possibilidades, foi então que iniciamos uma formação sobre a Inclusão da Arte ministrada pela Pinacoteca do Estado.

Durante a formação fomos incentivados a transmitir o que nos era passado para as crianças e adolescentes, desta forma, escrevemos este projeto afim de proporcionar aos envolvidos momentos que garantam o sentimento de pertencimento e apoderamento no que diz respeito as manifestações artísticas.

## **OBJETIVO GERAL**

- Ampliar os conhecimentos e universo cultural das crianças e adolescentes bem como a sua família, educadores, operacional, coordenação pedagógica, gestores e comunidade em geral nos utilizando de diversos recursos materiais e objetos com vistas a explorar as características, propriedades e possibilidades dos educandos,

garantido manuseio, contato com as diversas formas de expressões artísticas.

## **OBJETIVO ESPECÍFICOS**

- Despertar o interesse das crianças e adolescentes para o tema abordado.
- Incentivar um olhar crítico e reflexivo sobre as diferentes manifestações artísticas.
- Garantir a inclusão de todos os envolvidos no processo de reflexão, construção e apoderamento artístico.
- Estimular a leitura através de texto informativo.

Para alcançar nosso objetivo elencamos alguns autores e correntes artísticas a serem trabalhadas com o nosso público e que dará base para a criação das peças e obras que serão expostas como produto final, com a autoria dos educandos.

## **DESENVOLVIMENTO**

- Educadores

Organizar informações sobre a arte e contato com artistas, documentos e acervos nos espaços internos e externos, livros, revistas, jornais, vídeos, acervos públicos, museus, galeria, centros de cultura, biblioteca, videoteca e cinemateca reconhecendo e compreendendo a variedade dos produtos artísticos e concepções estética presentes na história das diferentes culturas.

- Educandos

Antes de iniciar os trabalhos apresentaremos o projeto para os educandos, para que estes se apropriem do trabalho que almejamos fazer e sejam em todas as fases sujeitos desta construção.

O desenvolvimento deste trabalho se dará por meio de aulas/atividades dialogadas, de pesquisa, apreciação e práticas. As atividades dialogadas serão as em que o educador exporá o conhecimento a cerca de determinado autor, obra, ou tempo histórico, de pesquisa será quando o educador utilizará a sala de informática para conduzir pesquisa ou trabalhos com seu grupo, as de apreciação e práticas serão momentos em que os educandos serão conduzidos pelo educador a entrar em contato com a obra que estará sendo trabalhadas, para que depois este tendo a referência possam sentir-se livres e capazes de elaborar suas próprias criações.

## **AVALIAÇÃO**

Durante o projeto nos utilizaremos de três tipos de avaliação: a diagnóstica, a contínua e a avaliação final, tendo em vista nossa missão e nosso objetivo com o projeto não será possível quantificar o que será aprendido, imprimir um valor, atribuindo um número para o que cada aluno adquiriu, se pensarmos desta maneira estaremos reproduzindo e reforçando que o conhecimento é e se resume apenas em uma nota que recebemos, bem como nosso objetivo também não será válido.

### **AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA**

A cada tema o educador tentará trazer para a atividade o que o os educandos já possuem para relacionar com o novo será construído por todos os envolvidos.

### **AVALIAÇÃO CONTÍNUA**

Durante todo o projeto a avaliação contínua será aplicada, pois todos os envolvidos estarão mergulhados em um processo de trocas que será necessário acessar os conhecimentos já adquiridos para que façam sentido com os novos.

## **AVALIAÇÃO FINAL**

Ao final do processo as turmas externarão todo seu aprendizado na exposição que será aberta à comunidade, bem como todas as criações que serão apresentadas estarão ligadas a um contexto que terá que ser expressado.

Elaboraremos um questionário com o objetivo de que as crianças/adolescentes possam avaliar os conteúdos do projeto, como foram ministrado e quais os conhecimentos conseguiram adquirir.

## **PRODUTO FINAL**

Exposição dos trabalhos realizados pelos envolvidos no projeto, e mesa redonda que terá como pauta uma discussão dos resultados obtidos .

Durante a discussão contaremos com grupos de representantes das crianças/ adolescentes, famílias/ comunidade, funcionários do C.C.C.A, UNAS e quem mais estiver interessado pelo trabalho desenvolvido.