

participe da concepção das disciplinas a serem oferecidas no segundo semestre de 2009:

graduação:

AUP-0665 **ARTE E PROJETO DA PAISAGEM** (Optativa).

pós-graduação

AUP5883 **PAISAGENS VIVENCIADAS - DA CONTRA-CULTURA À CONTEMPORANEIDADE.**

<http://www.ensino.pro.br/2009gradpos.html>

Dia 23/04 nos reunimos no ateliê Cayowaá 1005 (20:00-23:00), Euler, Bruno Di Maulo, Caroline Massari, Akine Massari, alunos da FAU, Fabiane Mitsue (pós-graduanda da ECA/Coro), Mafê (filosofia Unifesp/Toró), Gisele Hiche (EIA), Henrique Parra (Toró/Projeto Xamã) e discutimos um pouco as disciplinas.

A PRÓXIMA REUNIÃO será dia 05 de maio, 18:30-20:00, no Lab Espaço, na FAUUSP, Cidade Universitária, piso dos laboratórios.

O convite permanece aberto a alunos de graduação e pós-graduação, funcionários e professores da universidade e estudantes de outras escolas, coletivos, pessoas que se interessarem em participar da fase de concepção do processo.

Peço que quem deseja participar e não pôde ir ontem, leia o material que está no sítio <http://www.ensino.pro.br/2009gradpos.html>

As disciplinas serão ministradas no segundo semestre, às sextas-feiras, das 9-13 na pós e das 14-18 na graduação, mas serão realizadas fundamentalmente em campo, após uma primeira fase em sala de aula, portanto esses dias são uma referência institucional que será definido também em função dos parceiros das áreas em que serão desenvolvidas as disciplinas. Pelo menos, essa é a proposta inicial.

- Ocultar texto das mensagens anteriores -

Inicialmente apresentei a proposta das disciplinas, registrando que trata-se de uma proposição inicial, ponto de partida e não de chegada. Apresentei o referencial que subsidia a proposta, e que pode ser lido em:

<http://www.espiral.org.br/>

<http://www.ambiente.arq.br/publicacoes/2005paisagem.pdf>

<http://www.ambiente.arq.br/publicacoes/2007paisagens-ENEPEA08-v7.pdf> .

Vimos também, rapidamente, a produção de disciplinas anteriores que

antecipam a experimentação desta, das quais no momento apenas temos material disponível na internet (graduação) em:

<http://www.ensino.pro.br/21/index.html> (wiki não está mais disponível com a mudança do servidor),

e (pós-graduação) em:

<http://www.fau.usp.br/deprojeto/labespaco/projeto-ATIBAIA.html>.

Começaram a surgir algumas questões interessantes entre os participantes:

- a relação vida e arte/ processo criativo,
- uma consciência de que o processo acontecerá em função da ação dos participantes,
- que a dimensão experimental propõe alguma indeterminação
- o resultado é decorrente do processo,
- uma certa discussão da "zona de conforto" e de "desconforto" na experiência da cidade e com o outro,
- colocou-se em questão como cada um conhece e atribui valor determinando a relação com o outro nessas "zonas",
- pré-conceitos e preconceitos no conhecimento dos espaços urbanos e na relação com o outro
- problemáticas de como identificar poéticas do espaço,
- reconhecer-se em um território reconhecer-se nas pessoas, entre outras questões,
- especificidades e convergências possíveis entre graduação e pós,
- a cautela com a noção de "extensão universitária"
- a especificidade da produção de conhecimento na universidade e sua interação com outras formas de conhecimento não acadêmicas
- aprender com o outro e com a experiência na cidade

As questões que se colocam agora são:

- ampliar para as próximas reuniões o grupo interessado no processo e constituir um núcleo básico
- pensar o nível de comprometimento com o processo e a coerência do que se deseja com o que se pode oferecer
- definir o grau de integração que haverá, ou não, entre as disciplinas de graduação e pós-graduação
- definir o lugar da cidade que hospedará essas disciplinas, e se será o mesmo para graduação e pós-graduação
- clareza e relevância ou não dos limites e possibilidades da inserção institucional da universidade
- pensar a potencialidade e abrangência da ação a partir de um recorte acadêmico em um espaço coletivo que é a cidade

Para a seleção do lugar, é importante certa facilidade de acesso, um conhecimento prévio pelo menos básico da região, a pré-existência de um ou mais contatos nesse local já abertos e interessados nessa interação, entre outras questões a se considerar. Uma vez definido o lugar, estabelecer a rede de contatos locais e interagir com os parceiros locais na concepção das disciplinas.

memória de reunião: aup0665+5883/2009 - <http://www.ensino.pro.br/2009gradpos.html>

abraços
Euler