

APRENDER COM A CIDADE OU APRENDER SOBRE A CIDADE?

CONHECER COM AS PESSOAS EM SEUS LUGARES OU ESTUDAR AS PESSOAS E SEUS LUGARES?

Próxima reunião: terça-feira, dia 05 de maio, 18:30-20:00, no Lab Espaço, na FAUUSP, Cidade Universitária, piso dos laboratórios.

Fala-se há muito tempo de consolidação de esferas de vida pública, gestão participativa etc.. Mas a distância entre o discurso e uma experiência concreta da vida cotidiana na cidade permanece enorme. Cidade de muros, cidade de fossos, processos invisíveis sobrepõem-se no mesmo espaço de indiferença e tensão. Essa dimensão de vida pública do espaço partilhado não é plenamente vivenciada ou praticada, nem é pesquisada como uma parte comum do processo de aprendizado.

Como se pode construir na Universidade um conhecimento ativo e concreto sobre a cidade e sobre processos de trabalho que valorizem fluxos mais horizontais de criação e decisão? É possível investigar formas de conhecimento acadêmico que se constroem em ação a partir de vivências concretas no espaço público urbano, em suas tensões? Quais os limites e possibilidades dessas alternativas, neste momento?

Responder não é preciso... Mas é necessário pensar, pesquisar, indagar.

Convidamos os interessados a participarem de um processo experimental de criação e implementação conjunta de duas disciplinas para o segundo semestre de 2009.

Reunião terça-feira, dia 05 de maio, 18:30-20:00, no Lab Espaço, na FAUUSP, Cidade Universitária, piso dos laboratórios.

As disciplinas estão abertas também a participantes externos à Universidade e moradores das áreas que forem selecionadas para as disciplinas, chamados a participar desse processo e a estabelecer um trabalho conjunto. O resultado será a própria experiência possível em nosso contexto, apontando prioridades, escolhas e (im?)possibilidades, ações concretas definidas em comum.

A proposta pode ser lida em <http://www.ensino.pro.br/2009gradpos.html>

disciplinas:

graduação AUP-0665 ***ARTE E PROJETO DA PAISAGEM*** (Optativa).
pós-graduação AUP5883 ***PAISAGENS VIVENCIADAS - DA CONTRA-CULTURA À CONTEMPORANEIDADE***.