

**AUP5883 PAISAGENS VIVENCIADAS - DA CONTRA-CULTURA À
CONTEMPORANEIDADE**
temática do segundo semestre de 2008: 1968-2008

Professores Responsáveis

Prof. Dr. Euler Sandeville

Profa. Dra. Mônica Junqueira

Professores Convidados

Prof. Dr. Agnaldo Farias (FAUUSP)

Prof. Dr. Carlos Guilherme Mota (FFLCHUSP)

Prof. Dr. Francisco Alembert (FFLCHUSP)

Prof. Dr. Henrique Carneiro (FFLCHUSP)

Prof. Dr. Laymert Garcia dos Campos (Unicamp)

Profa. Dra. Otilia Arantes (FFLCHUSP)

horário: segundas, 14:30-18:30, FAU Maranhão, início 04/08

sites relacionados:

<http://www.ambiente.arq.br> (seção disciplinas, pós-graduação)

<https://sistemas.usp.br/fenixweb/fexDisciplina?sgldis=AUP5883>

<http://www.code4557687196.bio.br/>

REFERÊNCIAS

LEITURAS

GORZ, André. Carta a D. História de um amor. Tradução Celso Azzam Jr., Pos'facio Josué Pereira da Silva. São Paulo: Annablume: Cosac Naify, 2008

**AULA DO DIA 15/09 POÉTICAS DA PAISAGEM, ERRÂNCIAS E OUTROS
PERCURSOS**

Prof. Dr. Euler Sandeville

Petrarca

carta a Dionisio da Borgo San Sepolcro.

[clique aqui para download em pdf \(inglês\)](#)

Thoureaux

THOUREAU, Henry David. Caminhando. Trad. Roberto Muggiati. Rio de Janeiro: José Olympio, 2006

[clique aqui para download em pdf \(português\)](#)

Kerouac

KEROUAC, Jack. Apresentação; Cais da noite desamparad; Felás do México. In KEROUAC, Jack. Viajante solitário. Trad. Eduardo Bueno. Porto Alegre: L&PM, 2006.

ou, complementarmente,

KEROUAC, Jack. On the road. Tradução Eduardo Bueno. Porto Alegre: L&PM, 2006
[clique aqui para dowload em pdf \(português\)](#)

Smithson

SMITHSON, Robert. Um passeio pelos monumentos de Passaic. São Paulo: Espaço & Debates, n. 43-44, 2003, 120-128

London

LONDON, Jack. O Herege (The Aposta-te, 1906). In LONDON, Jack. De vagões e vagabundos, memórias do submundo. Trad. Alberto Alexandre Martins. Porto Alegre: LPM, 2005.

FILMES:

O Enigma de Kaspar Hauser (Jeder Für Sich und Gott Gegen Alle).

Direção: Werner Herzog. Alemanha, 1974. Elenco: Bruno S., Walter Ladengast, Brigitte Mira, Michael Kroecher, Hans Musaeus, Willy Semmelrogge, Florian Fricke. Sinopse: Em 1828, em Nuremberg, o misterioso jovem Kaspar Hauser é deixado em uma praça após passar toda a vida trancado em uma torre. Aos poucos, ele tenta se integrar à sociedade e entender sua complexidade.

Sem Destino (Easy Rider).

Direção: Dennis Hopper (por sugestão de Peter Fonda). Estados Unidos, 1969. Elenco: Peter Fonda, Dennis Hopper, Jack Nicholson. Sinopse: Dois motociclistas (Peter Fonda e Dennis Hopper) lançam-se numa viagem de motocicleta, de costa a costa pelos EUA. Uma aventura que imagina o encontro com uma comunidade hippie, passando pela droga até à descoberta de uma casa de prostitutas em Nova Orleans...

A Sociedade do espetáculo.

Guy Debord. 1973.

[clique aqui para dowload em pdf do roteiro do filme \(português\)](#)

Assita o filme em http://www.ubu.com/film/debord_spectacle.html com legendas em inglês.

77.

Grupo de Estudos Cultura Política nos anos 70 (UNESP).

Macunaíma.

Direção: Joaquim Pedro de Andrade. 1969, Brasil. O roteiro foi escrito pelo próprio diretor; a trilha sonora é Jards Macalé, Orestes Barbosa, Silvio Caldas e Heitor Villa-Lobos; a fotografia, de Guido Cosulich e Affonso Beato; o desenho de produção, de Anísio Medeiros, os figurinos, de Anísio Medeiros e a edição, de Eduardo Scorel. Elenco: Grande Otelo, Paulo José, Dina Sfat, Jardel Filho.

Deus e o Diabo na Terra do Sol.

Direção: Glauber Rocha. 1964, Brasil. Elenco: Geraldo Del Rey, Yoná Magalhães, Maurício do Valle, Othon Bastos

Flinstones.

Desenho Animado, Hanna-Barbera. 1960 a 1966, EUA. Elenco: Fred Flintstone, Wilma, Pedrita, Barney Rubble, Betty, Bambam, Dino.

The Jetsons.

Desenho Animado, Hanna-Barbera. 1960 a 1963, EUA. George Jetson, Jane Jetson, Elroy Jetson, Judy Jetson, Astro, Rosie.

Yellow Submarine.

Desenho Animado, 1967, Inglaterra. Al Brodax, Jack Mendelsohn e Erich Segal. Diretor George Dunning.

Estamira.

Direção: Marcos Prado. Documentário, Brasil. 2007.

Kerouac e Bourroughs.

Direção: John Antonelli. Direção Klaus Maeck. DVD duplo, 2001.

Hiroshima, Mon Amour.

Direção: Alain Resnais. 1959, França. Script: Marguerite Duras. Elenco: Emmanuelle Riva, Eiji Okada, Stella Dassas.

Pearl Harbor

Direção: Michael Bay. 2001. EUA.

Filmografia sobre Vietnã:

Os Boinas verdes (Green berets), Ray Kellog, 1968
Corações e Mentes (Hearts and Minds), Peter Davis, 1974, documentário
O Franco Atirador (The deer Hunter), Michael Cimino, 1978
Apocalipse Now (Apocalypse Now), Ford Coppola, 1979
Rambo, programado para matar (First Blood), ted Kotcheff, 1982
Platoon (Platoon), Oliver Stone, 1986
Hanói Hilton (Hanoi Hilton), Lionel Chetwynd, 1987
Hamburguer hill (Hamburger Hill), john Irvin, 1987
Bom Dia Vitnã! (Good Morning, Vitnam), Barry Levinson, 1987
Nascido em 4 de Julho (Born on teh Fourth of July), Oliver Stone, 1989

ARTISTAS

Eduardo Kac - em especial GFP Bunny (2000, arte e transgenia) - <http://www.ekac.org/>
Fundação Bienal de São Paulo - <http://bienalsaopaulo.globo.com/>
David Rokeby - <http://homepage.mac.com/davidrokeby/vns.html>
Richard Long - <http://www.richardlong.org/index.html>
Robert Smithson - <http://www.robertsmithson.com/>
Museu de Arte Moderna Rio de Janeiro - <http://www.mamrio.com.br/>
Museu de Arte Moderna de São Paulo - <http://masp.uol.com.br/>
Canal Contemporâneo - <http://www.canalcontemporaneo.art.br/tecnopoliticas/>
Coletivos em Rede e Organizações - <http://www.corocoletivo.org/>
Projeto Periferia - <http://www.geocities.com/projetoperiferia/>
integração sem posse - <http://integracaoemposse.zip.net/index.html>

Rizoma - <http://integracaoemposse.zip.net/index.html>
Protopia Wikispaces - <http://protopia.wikispaces.com/>
Reverberações 2006 - <http://www.corocoletivo.org/reverberacoes.htm>
0100101110101101.org - <http://0100101110101101.org>
ACT UP - <http://www.actupny.org>
Adbusters - <http://www.adbusters.org>
Billboard Liberation Front - <http://www.billboardliberation.com>
Bureau of Public Secrets - <http://www.bopsecrets.org>
Chainworkers - <http://www.chainworkers.org>
Chto Delat - <http://www.chtodelat.org>
Clandestine Insurgent Rebel Clown Army - <http://www.clownarmy.org>
Crimethinc - <http://www.crimethinc.com>
Critical Art Ensemble - <http://www.critical-art.net>
The Digger Archives Homepage - <http://www.diggers.org>
Earth First! - <http://www.earthfirst.org>
General Idea - <http://www.aabronson.com/art/gi.org/index.htm>
Guerrilla Girls - <http://www.guerrillagirls.com>
Journal of Aesthetics & Protest - <http://www.journalofaestheticsandprotest.org>
Laboratory of Insurrectionary Imagination - <http://www.labofii.net>
Las Agencias - <http://www.sindominio.net/lasagencias>
Luther Blissett - <http://www.lutherblissett.net>
Mute Magazine - <http://www.metamute.org>
No Logo - <http://www.nologo.org>
Park Fiction - <http://www.parkfiction.org>
Peoples' Global Action - <http://www.agp.org>
REPOhistory - <http://www.repohistory.org>
Reclaim the Streets! - <http://www.reclaimthestreets.net>
Ruckus Society - <http://www.ruckus.org>
Stewart Home Society - <http://www.stewarthomesociety.org>
SubRosa - <http://www.cyberfeminism.net>
Superflex - <http://www.superflex.net>
Surveillance Camera Players - <http://www.notbored.org/the-scp.html>
Temporary Services - <http://www.temporaryservices.org>
The Yes Men - <http://www.theyesmen.org>
Ubu - <http://www.ubu.com>
Yomango - <http://www.yomango.net> e <http://www.yomango.org>
Z Net - <http://www.zmag.org>
Espaço Coringa - <http://www.espacocoringa.com.br/>
agradeço a André Mesquita a colaboração na disponibilização desta lista

SITES

Fórum Social Mundial - <http://www.forumsocialmundial.org.br/>
Fundação Software Livre, América Latina - <http://www.fsfla.org/svnwiki/>
Projeto GNU - <http://www.gnu.org/home.pt-br.html>
Creative Commons - <http://creativecommons.org/license/>
Centro de Mídia Independente