

## **AUH 119- HISTÓRIA DA PAISAGEM BRASILEIRA.**

Profs. Resp. Euler Sandeville, José Pedro Oliveira Costa

Palestrante Convidado: Hugo Segawa

disciplina optativa

quartas-feiras das 10h00 às 12h00

### **planejamento de aulas (prof. Euler)**

#### **19/08 Conceitos no estudo de paisagens e nos estudos históricos.**

**sobre paisagem (<http://www.paisagens.arq.br/>):**

SANDEVILLE JUNIOR, Euler ; Hijioka, Akemi . FLORES DA CEREJEIRA E DA PAINEIRA (PAISAGENS). Paisagem e Ambiente, v. 24, p. 201-207, 2007.

SANDEVILLE JUNIOR, Euler . PAISAGEM. Paisagem e Ambiente, São Paulo, v. 20, p. 47-60, 2005.

**referência para para abordagem nas aulas 1 a 5**

SANDEVILLE JR., Euler. As sombras da floresta. Vegetação, paisagem e cultura no Brasil. Or. Dra. Miranda Magnoli. São Paulo: FAUUSP, Tese de Doutorado, 1999.

#### **02/09 Um país chamado Brasil: discursos sobre natureza, cultura e identidade**

**cap 1 e 4**

Jéca Tatu (1959), Mazzaropi

#### **16/09 A Conquista do Paraíso na terra do Ibirapitanga: uma colônia portuguesa nos trópicos**

**cap 5**

Macunaíma (1969), de Joaquim Pedro de Andrade

#### **14/10 A construção de uma natureza tropical brasileira no século 19**

**cap 6**

O Bandido da Luz Vermelha (1968) , Rogério Sganzerla

#### **21/10 A araucária ancestral e o eucalipto cosmopolita: tradição e modernidade no Brasil na primeira metade do século 20**

**cap 7**

O Homem Que Virou Suco (João Batista de Andrade, 1981)

#### **11/11 Natureza e artifício: identidade e sociedade tecnológico-informacional no Brasil contemporâneo**

**cap 8**

Eles não usam black-tie (1981), de Leon Hirszman

#### **18/11 Arte, liberdade e realidade: representações da metrópole.**

**Referências: "São, São Paulo" de Tom Zé, "Eles Não Usam Black Tie", de Leon Hirszman; "O Invasor", de Beto Brant**

**O Invasor (2001), Beto Brant e Estamira (2005), Marcos Prado**